



Lizenzantrag

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Fax: +49 89 48003-779
E-Mail: ind-liz-el@gema.de
Internet: www.gema.de

Ihre Kundennummer

Lizenzantrag Hörbuch

Hörbuchherstellung zum Vertrieb über den Facheinzelhandel (Buchhandel und vergleichbare Einzelhandelsfirmen mit ständigen Verkaufsbereichen für Hörbücher). Verbreitung an das Publikum zum persönlichen Gebrauch.

Angaben zum Presswerk

Vervielfältiger / Hersteller

PLZ / Ort

Auftragsnummer

Ansprechpartner

Telefon

Fax

**Benötigen Sie für Ihr Presswerk eine Auslieferungsgenehmigung?
Bei ja, bitte immer die Faxnummer des Presswerkes angeben.**

ja nein

Angaben zum Auftraggeber

Bei GBR, Einzelfirma, GmbH etc. bitte immer mit Angabe des Gesellschafters, Inhabers, Geschäftsführer etc.

Auftraggeber ist immer Rechnungsempfänger!

Name

Label/-Code (falls vorhanden)

Straße / Nr.

Ansprechpartner

PLZ / Ort

Telefon

Fax

E-Mail

GEMA-Mitglied Mitglied im Börsenverein

Homepage

Mitglied in sonstigen Verbänden

Von der GEMA auszufüllen

Eingangsnnummer

Laufende Nummer

Anmeldenummer

Tonträgerart

Vertragsart

Eigenrepertoire ja nein

Angaben zum herzustellenden Hörbuch

Tonträgerart (z.B. CD)

Anzahl der Tonträger im Hörbuch

Anzahl der Hörbücher im Set

Geplantes Herstellungsdatum

Datum der Erstauflage (nur bei Nachauflagen)

Erstauflage

Nachauflage

Hörbuchtitel

Autor

Gesamtspieldauer (Min:Sek)

Katalog- / Bestellnummer

Herzustellende Stückzahl

davon für den Verkauf

zur kostenlosen Abgabe

€
Listenabgabepreis an den Einzelhandel (ohne MwSt.)

oder

€
Listenabgabepreis an den Endverbraucher (ohne MwSt.)

Einzeltitle des Tonträgers bitte auf der 3. Seite eintragen!

Von der GEMA auszufüllen

Auslieferungsgenehmigung Datum SBKZ

Sichtkontrolle Datum SBKZ

Erfassung Datum SBKZ

Einzeichnung Datum SBKZ

Tonträgerart

Hörbuchtitel

001				ISRC
Nr.	Sprachwerk			
Sprache				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Einzelauflistung der verwendeten Musikwerke

002				ISRC
Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel			ISRC
				Besetzung
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾	Spieldauer (Min:Sek)

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

Ihre Kundennummer	
-------------------	--

Hörbuchtitel

Einzelauflistung der verwendeten Musikwerke

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC	
		Besetzung	
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾
		Spieldauer (Min:Sek)	

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC	
		Besetzung	
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾
		Spieldauer (Min:Sek)	

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC	
		Besetzung	
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾
		Spieldauer (Min:Sek)	

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC	
		Besetzung	
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾
		Spieldauer (Min:Sek)	

Nr.	Original Werktitel und evtl Alternativtitel	ISRC	
		Besetzung	
K = Komponist(en) oder B = Bearbeiter Vor- und Zuname ¹⁾		T = Textdichter Vor- und Zuname	OV = Originalverlag SV = Subverlag ¹⁾
		Spieldauer (Min:Sek)	

¹⁾ Bitte entsprechend kennzeichnen z.B.: „K = Udo Jürgens“

Bitte den Bogen komplett und gut lesbar ausfüllen!
Lückenhaft oder unleserlich ausgefüllte Bögen können nicht bearbeitet werden!

Der Auftraggeber (Lizenznehmer) bestätigt, alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen gemacht zu haben sowie die Kenntnisnahme der Regelungen des **Informationsschreibens mit Lizenzierungsgrundlagen** der GEMA zur Herstellung von handelsüblichen Hörbüchern, gemäß dem Tarif **VR-T-H 6** und erklärt mittels rechtsgültiger Unterschrift sein Einverständnis.

Ort

Datum

Unterschrift / Stempel (falls vorhanden)
--

Hinweise zum Ausfüllen des „Lizenzantrag Hörbuch“

Pflichtfelder sind mit * gekennzeichnet.

Seite 1

Ihre Kundennummer

Bitte geben Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer an (falls vorhanden).

*Angaben zum Presswerk

Die Angabe des Presswerkes hilft uns, den Abgleich Ihrer Meldung mit der Meldung des Presswerkes durchzuführen. Die **Presswerksangabe (mit Telefax-Nummer)** wird insbesondere für eine eventuelle Auslieferungsgenehmigung benötigt!

Bei Eigenherstellung wie z. B. Brennen der Tonträger auf CD, schreiben sie bitte in das Feld für Vervielfältiger / Hersteller „selbst“. In diesem Fall erhalten Sie **keine** so genannte Auslieferungsgenehmigung .

Auslieferungsgenehmigung

Sollten Sie (Auftraggeber) eine Bestätigung von der GEMA benötigen, dass die urheberrechtliche Lizenzierung der Hörbuchträger von Ihnen als Auftraggeber direkt gegenüber der GEMA vorgenommen wird, kreuzen Sie dies bitte auf dem „Lizenzantrag für Hörbücher“ an.

Sofern es sich um GEMA-pflichtiges Repertoire handelt, erhalten Sie eine entsprechende Auslieferungsgenehmigung baldmöglichst jedoch spätestens innerhalb von 10 Arbeitstagen. In seltenen Ausnahmefällen erhält das Presswerk direkt von der GEMA die Auslieferungsgenehmigung.

Mit der Auslieferungsgenehmigung entbindet die GEMA das Presswerk aus der Mitverantwortung für die ordnungsgemäße Einholung der Lizenz, da der Auftraggeber die Lizenzierungsverpflichtung mit der Lizenzantragstellung und der GEMA-Rechnungsbegleichung übernimmt.

*Angaben zum Auftraggeber

Auftraggeber ist in diesem Sinne der für die Hörbuchherstellung wirtschaftlich Verantwortliche. Dieser ist auch der GEMA-Rechnungsempfänger!

Sofern eine Firma (GmbH, GbR oder dgl.) als Auftraggeber fungiert, beachten Sie bitte, dass bei einer Einzelfirma immer der/die **Inhaber/ in** dieser Firma, bei einer Gesellschaft bürgerlichen Rechts mindestens einer der **Gesellschafter** und bei einer GmbH der/die **Geschäftsführer/in** anzuführen ist/sind.

Bei fehlenden Angaben wird immer die im Lizenzantrag als Ansprechpartner angegebene Person als der/die Inhaber/in der/die Geschäftsführer/in bzw. der/die Geschäftsführer/in in die **GEMA-Rechnungsadresse** aufgenommen. Bitte geben Sie auch immer an, unter welcher Telefonnummer Sie tagsüber für evtl. Rückfragen zu erreichen sind.

Label/Label-Code (LC-Nummer)

Sollten Sie den Tonträger unter einem bestimmten „Label“ veröffentlichen, so tragen Sie hier bitte die Firmierung ein. Für Informationen bezüglich des Label-Codes (LC-Nummer) wenden Sie sich bitte an die

GVL Tel.: 030-484 83-600.

Der LC-Code dient zur Abrechnung der Leistungsschutzrechte zwischen den Sendern und der GVL.

Verbandszugehörigkeit

Die Frage nach der Mitgliedschaft im **BOEV** Börsenverein des Deutschen Buchhandels, bei der **GEMA**, dem **BVMI** Bundesverband Musikindustrie e. V. (IFPI Dachverband der Tonträgerhersteller), **VUT** (Verband unabhängiger Tonträger-Hersteller) **VDM** (Verband Deutscher Musikschaffender) und/oder **DRMV** (Deutscher Rockmusiker Verband) hat für die GEMA informativen Charakter und kann unter bestimmten Bedingungen zu einer günstigeren Lizenz führen.

Fehlende Angaben hierzu werden mit „**nein**“ bewertet.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 2

Ihre Kundennummer

Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer.

*Angaben zum herzustellenden Hörbuch

Tragen Sie in das Kästchen bei der Frage nach der Tonträgerart „zur Herstellung einer“ (z. B. CD-LP) oder nachfolgend den für Sie gültigen GEMA-Code ein.

101 = Hörbuch auf CD
102 = Hörbuch auf MC
103 = Hörbuch auf DVD
104 = Hörbuch auf LP
105 = Hörbuch auf Super Audio Compact Disc
106 = Hörbuch auf CD-ROM
107 = Hörbuch auf Chip

*Anzahl der Tonträger im Hörbuch

Angabe aus wie vielen Tonträgern das Hörbuch besteht.

*Anzahl der Hörbücher im Set

Angabe der Anzahl wie viele Hörbücher im Set sind. Bitte pro Hörbuch im Set einen Lizenzantrag ausfüllen.

*Geplantes Herstellungsdatum

Sollte Ihnen der genaue Herstellungstag nicht bekannt sein, genügt auch z. B. „Juli 2009“ oder „7/2009“.

*Erstauflage bzw. Nachauflage

Teilen Sie uns bitte mit, ob es sich bei dem Hörbuchträger um eine Erstauflage (Erstherstellung) oder Nachauflage (Nachpressung) handelt. Bei einer Nachauflage bitten wir um Angabe des Herstellungsdatums der Erstauflage.

*Hörbuchtitel

Zur besseren Identifizierung geben Sie bitte den Titel des Hörbuchträgers an.

Autor

Geben Sie hier bitte den Verfasser (Autor) des Hörbuchs an.

*Gesamtspieldauer

Angabe der Gesamtlänge aller wiedergegebenen Werke (Musik inkl. Sprache, jedoch ohne Pausen) in Minuten und Sekunden.

Katalog-/ oder Bestellnummer

Dies ist die von Ihnen oder Ihrem Vertrieb frei zu wählende (auch alpha-numerische) Nummer, unter welcher der Tonträger z. B. zu bestellen ist. Sollten Sie keine Katalog- bzw. Bestellnummer vergeben haben, tragen Sie hier „ohne Nummer“ ein.

Die Vergabe einer Katalog- bzw. Bestellnummer ist zur Identifizierung des Tonträgers hilfreich.

*Herkstellende bzw. hergestellte Stückzahl, davon für den Verkauf bzw. kostenlosen Abgabe

Angabe der beim Presswerk bestellten Stückzahl (bei bereits erfolgter Pressung die hergestellte Stückzahl). Aufteilung, wie viele Hörbuchträger von der Gesamtauflage für den Verkauf bzw. die kostenlose Abgabe (Promotion, Werbung) verwendet werden.
Eine spätere Vernichtung der Hörbücher hat auf den Lizenzanspruch der GEMA keine Auswirkung!

*Listenabgabepreis für den Einzelhandel oder Listenabgabepreis für den Endverbraucher

Bitte geben Sie immer den höchsten Händlerabgabe- oder Endverkaufspreis an! Sollte die gesamte Hörbuchherstellung kostenlos verteilt werden, bitte einen Betrag von € 0,00 eintragen.

Alle Angaben im Bereich „Von der GEMA auszufüllen“ bitte freilassen.

Seite 3

Ihre Kundennummer

Bitte wiederholen Sie hier Ihre GEMA-Kundennummer.

Hörbuchtitel

Wiederholen Sie bitte den Hörbuchtitel.

*Lfd. Titelnummer

Dieses Feld enthält die laufende Nummer der Werke innerhalb des Hörbuchs. Die Sprachtitel sind zusammengefasst in der ersten Zeile mit 001 vorbelegt. Füllen Sie bitte je Hörbuch im Set einen Lizenzantrag aus.

*Titel / Alternativtitel

Geben Sie in der zweiten Zeile den Titel, Originaltitel + evtl. einen anderen alternativen Titel des Werks an! Sprachtitel sind in der ersten Zeile vorbelegt.

*Urheber / Musikverleger

Bitte immer die bürgerlichen Vor- und Zunamen der Textdichter, Komponisten bzw. Bearbeiter, bei einer Verwertungsgesellschaft registrierten Pseudonyme oder Künstlernamen angeben. Der Name einer Gruppe (Band) ist nicht ausreichend.

Wenn bekannt, sollten Sie hier auch die jeweiligen Musikverlage eintragen. Falls ein Verlag die Rechte an dem Werk hält, handelt es sich um ein Pflichtfeld.

*ISRC

Dieses Feld enthält den International Standard Recording Code. Der zwölfstellige Code ist ohne Druckaufbereitung (z. B. Bindestriche, Leerzeichen) anzugeben.

Besetzung

Dieses Feld enthält den Code zur Angabe der Besetzung des Werks.

S	=	Sprache, z.B. SD = Sprache deutsch
IN	=	Instrumental
V	=	Vocal, z.B. VE = Vocal englisch
CH	=	Chor
G	=	Geräusche

*Spieldauer je Werk

Die Spieldauer ist pro Werk anzugeben. Die Verteilung an die Berechtigten erfolgt spieldaueranteilig oder nach Mindestvergütung. Geben Sie bitte den Sprachanteil zusammengefasst in Minuten und Sekunden in der ersten Zeile an.

Hintergrundmusik

In diesem Fall ordnen Sie bitte die halbierten Einzelspieldauerpositionen den jeweiligen Werken auf Ihrem Lizenzantrag zu und addieren Sie die andere Hälfte zum Sprachanteil.

*Unterschrift

Bei fehlender Unterschrift des Auftraggebers kann der Lizenzantrag nicht bearbeitet werden. Sofern Sie im Auftrag Ihres Kunden unterschreiben, bitten wir eine entsprechende Erklärung dem Lizenzantrag beizulegen. Die entsprechende „Vollmacht für 3. Personen“ erhalten Sie im Internet.

<http://www.gema.de/musiknutzer>

oder fordern Sie diese telefonisch bei unserer

Infostelle an. Tel.: 089-48003-800

E-Mail: info-ind@gema.de

Hinweis: Die Einräumung der Nutzungsrechte ist erst nach Bezahlung der GEMA-Rechnung erfolgt.

Repertoirekennzeichnung

Die GEMA wird dem Auftraggeber die Kennzeichnung der in den Inhaltsmeldungen aufgeführten Werke mitteilen. Dabei werden derzeit folgende Abkürzungen verwendet:

GEMA	=	geschützt und durch die GEMA vertreten
PM	=	Pas membre (Nicht-Mitglied) geschützt, jedoch nicht durch die GEMA vertreten
PAI	=	Propriétaire actuellement inconnu (Rechtheigentümer derzeit unbekannt)
DP	=	Domain public (Allgemeingut, im unbearbeiteten Original urheberrechtlich frei)

Die Lizenzierung für Hörbücher kann nicht über das Lizenzierungssystem der GEMA im Internet erfolgen!

Bitte senden Sie den „Lizenzantrag für Hörbücher“ entweder mit digitaler Signatur per E-Mail an: ind-liz-el@gema.de, per Fax an +49 89 48003-779 oder per Post an die GEMA Direktion Industrie.

GEMA
Direktion Industrie
Rosenheimer Str. 11
81667 München

Tel.: 089-48003-800

Fax: 089-48003-779

E-Mail: ind-liz-el@gema.de

Steuer-Nr.: 27/666/50863

<http://www.gema.de>